

دبیرخانه پویش مردمی افشای حقوق بشر امریکایی برگزار می کند:

اولین جشنواره هنری حقوق بشر امریکایی

The first American Human Rights Art Festival

برخی معتقدند که باید این ایام تیرماه به عنوان «هفته حقوق بشر امریکایی» نام گذاری شود.
مقام معظم رهبری. ۱۳۹۴/۴/۰۶



با توجه به بیانات مقام معظم رهبری در خصوص «حقوق بشر آمریکایی» و نامگذاری هفته دوم تیرماه هر سال به این نام، دبیرخانه پویش مردمی «افشای حقوق بشر آمریکایی» با همکاری موسسات و نهادهای مردمی و در راستای ارتقاء آگاهی و فرهنگ عموم مردم در زمینه حقوق بشر و از طرفی معرفی چهره واقعی مدعیان جهانی حقوق بشر با استفاده از ابزار هنر «اولین جشنواره هنری حقوق بشر آمریکایی» را در سطح ملی و با ساختار دبیرخانه مردمی و غیر دولتی برگزار می نماید.

رویکرد جشنواره:

تولید آثار هنری «پژوهش محور» در خصوص ماهیت، مفهوم و مصادیق حقوق بشر آمریکایی.

پژوهش محوری:

منظور از پژوهش محور بودن جشنواره این است که اولویت اصلی جشنواره تولید آثار هنری بر اساس پژوهشی است که توسط دبیرخانه انجام شده و به شکل کامل در اختیار هنرمندان قرار می گیرد.

این پژوهش ارزشمند شامل مجموعه مصادیق و استنادات اقدامات ضد حقوق بشری و نقض کننده حقوق بشر است که دولت ایالات متحده آمریکا در زمینه های مختلف انجام داده که به شکل مستند و جامع در این پژوهش مذکور است. استفاده مستقیم و غیر مستقیم از محتوا و کلیه متون این کتاب در تولید آثار هنری بلاشکال بوده و دارای اولویت است.

گرایش های هنری:

پذیرش آثار در ۵ گرایش انجام خواهد گرفت: موشن گرافیک/ اینفوگرافیک/ پوستر و تابلو مقاله/ عکس چیدمان/ کاریکاتور و کارتون.

کارشناسی و داوری:

آثار در دو مرحله مورد بازبینی و قضاوت قرار خواهند گرفت:
اول - انتخاب آثار جهت راهیابی به بخش رقابتی جشنواره. (اختصاص کمک هزینه تولید نقدی)
دوم - انتخاب آثار برگزیده جشنواره. (جوایز نقدی)

مقررات عمومی:

محدودیت سنی برای شرکت کنندگان وجود ندارد و شرکت برای تمامی هنرمندان آماتور و حرفه ای در این جشنواره آزاد است .
موضوع و درونمایه ی آثار باید در برگیرنده ی حداقل یکی از موضوعات جشنواره باشد و در عین برقراری ارتباط با مردم کشورمان، توانایی ارتباط و انتقال پیام به تمام ملتها را داشته باشد.
حق استفاده از آثار ارسالی در کتاب، مجموعه های فرهنگی و نمایشگاهی و محصولات فرهنگی و تبلیغی برای دبیرخانه محفوظ است.
آثاری که با قوانین عمومی کشور همخوانی نداشته باشند، به جشنواره راه پیدا نخواهند کرد.
در صورتی که اثری کپی تشخیص داده شود و یا مالکیت معنوی افراد دیگر در آن رعایت نشده باشد در جشنواره شرکت داده نخواهد شد و تمامی عواقب آن به عهده شرکت کننده خواهد بود.
آثار می توانند سفارش دهنده داشته و یا بدون سفارش دهنده باشند.
شرکت کنندگان می توانند در هر بخش، حداکثر ۵ اثر ارسال کنند. آثار سری یا مجموعه ای، یک اثر محسوب خواهند شد.
تکنیک استفاده شده در آثار آزاد می باشد مگر موارد ذکر شده در مقررات اختصاصی این فراخوان.
آثار ارسالی نباید قبلاً برنده جایزه در هیچ جشنواره یا همایش فرهنگی و هنری شده باشد.
در صورت تقاضای دبیرخانه جشنواره، شرکت کنندگان موظفند فایل های اصلاحی یا اصلی آثار را ارسال نمایند.
تصمیم گیری در مورد مسائل پیش بینی نشده به عهده ی برگزار کنندگان جشنواره است.
ثبت نام و ارسال اثر، به منزله پذیرش کامل قوانین و مقررات جشنواره است.

مقررات تخصصی هرگرایش:

موشن گرافیک:

اثر می‌بایست با استفاده از ابزارها و فناوری‌های دیجیتال تولید شده باشد. حقوق مادی و معنوی پدیدآورندگان سایر آثار فرهنگی و هنری و بسته‌های نرم‌افزاری به کار رفته در پدیدآوردن اثر، طبق قوانین و مقررات جاری جمهوری اسلامی ایران رعایت شده باشد. آثار شرکت کننده در داوری جشنواره فقط از پدیدآورنده و صاحب حقوق اثر پذیرفته می‌شود. مدت زمان ویدئو نباید بیش از ۱۵ دقیقه باشد. فایل ویدئویی باید با فرمت mp4 و با کیفیت پایین حداکثر ۲۰ mb بر روی سامانه بارگزاری شود. هنگام ثبت نام، یک فریم از اثر در بخش «تصویری از اثر» بارگذاری شود.

اینفوگرافیک:

آثاری که متن آن به هر سه زبان فارسی، انگلیسی و عربی باشد در اولویت انتخاب قرار دارند. تکنیک و شیوه اجرای آثار آزاد است. آثار بایستی در ابعاد ۱۰۰*۷۰ با فرمت JPG و با دقت ۱۵۰ DPI و حداکثر حجم فایل 5Mb بصورت RGB ارسال شود. (فایل‌ها باید به صورت CMYK طراحی و به صورت RGB ارسال شود).

پوسترو تا بلو مقاله:

آثاری که متن آن به هر سه زبان فارسی، انگلیسی و عربی باشد در اولویت انتخاب قرار دارند. تکنیک و شیوه اجرای آثار آزاد است. آثار بایستی در ابعاد ۱۰۰*۷۰ با فرمت JPG و با دقت ۱۵۰ DPI و حداکثر حجم فایل 5Mb بصورت RGB ارسال شود. در آثار تابلو مقاله باید از متن پژوهش اصلی استفاده شود.

عکس کارگردانی شده و چیدمان:

آثار این بخش می‌بایست در اندازه ۱۲۸۰ در ۷۶۸ و با رزولیشن ۳۰۰ PIXEL و با حجم کمتر از 5Mb باشد و بصورت JPEG ارسال شود. عکس‌های ارسالی می‌توانند رنگی یا سیاه و سفید و فتو کلاژ باشند.

عکس‌های ارسالی باید فاقد لوگو، نوشته و تاریخ باشد و هر نوع توضیحی به پیوست اثر ارسال گردد.
عکس‌هایی که در آن‌ها از تکنیک‌های رایانه‌ای کمتر استفاده شده است در اولویت داوری قرار می‌گیرند.

کاریکاتور:

آثار بایستی در ابعاد A3 با فرمت JPG و با دقت ۲۰۰DPI ارسال شود.
حداکثر حجم فایل 5Mb بصورت RGB می‌باشد.
فایل آثار بدون قاب و پاسپار تو تهیه و ارسال شود.

جوایز و حمایت‌ها:

نکته: برای تمامی هنرمندانی که آثارشان به بخش رقابتی جشنواره راه یابد در صورت درخواست گواهی شرکت در جشنواره صادر خواهد شد.
به کلیه آثار راه یافته به بخش مسابقه کمک هزینه تولید نقدی تعلق می‌گیرد.

جدول جوایز و حمایت‌ها:

ردیف	گرایش هنری	اثر برگزیده	اثر دوم	اثر سوم	کمک هزینه تولید (هریک از آثار راه یافته به بخش رقابتی)
۱	موشن گرافیک	۳/۰۰۰/۰۰۰ تومان	۱/۵۰۰/۰۰۰ تومان	۱/۰۰۰/۰۰۰ تومان	۳۰۰,۰۰۰ تومان
۲	اینفوگرافیک	۲/۰۰۰/۰۰۰ تومان	۱/۰۰۰/۰۰۰ تومان	۸۰۰/۰۰۰ تومان	۱۵۰,۰۰۰ تومان
۳	پوستر و تابلو مقاله	۱/۵۰۰/۰۰۰ تومان	۱/۰۰۰/۰۰۰ تومان	۷۰۰/۰۰۰ تومان	۱۰۰,۰۰۰ تومان
۴	عکاسی چیدمان	۱/۵۰۰/۰۰۰ تومان	۱/۰۰۰/۰۰۰ تومان	۷۰۰/۰۰۰ تومان	۰,۰۰۰/۱۰ تومان
۵	کاریکاتور	۱/۰۰۰/۰۰۰ تومان	۷۰۰/۰۰۰ تومان	۵۰۰/۰۰۰ تومان	۱۰۰,۰۰۰ تومان

گاه شمار جشنواره:

مهلت ارسال آثار: تا ۰۳ تیر ماه ۵۹۳۱
اختتامیه و نمایش آثار: هفته دوم مرداد ماه ۵۹۳۱ (همزمان با روز حقوق بشر اسلامی)

نحوه ارسال آثار:

ارسال آثار صرفاً از طریق دبیرخانه مجازی جشنواره به نشانی artiraniha.ir صورت می‌پذیرد.

کلیه آثار می‌بایست مطابق نمونه زیر و حتماً به زبان انگلیسی نام گذاری شود.

نام و نام خانوادگی طراح - شماره تماس - شماره اثر

Mohammad Ahmadi09350000000_01.jpg

در صورت نیاز و ضرورت دبیرخانه می‌تواند از طریق لوح فشرده نیز آثار را دریافت نماید.

ایمیل (جهت ارتباط با دبیرخانه و ارسال آثار در شرایط خاص)

artiraniha@gmail.com